

# Bis über beide Ohren bin ich verliebt

## Lippstadt-Lied

(text : hans-jürgen netz - musik : reinhard horn)

### Strophe

1. du kickst nicht in der er - sten bun - des - li - ga an  
dei - nem bahn - hof hält kein i - c - e kein  
stre - cken - netz für u - bah - nen im un - ter - grund licht was - ser  
le - ben macht dich far - ben - froh und bunt du  
bist aus ei - nem gu - ten holz auf dei - ne vie - len far - ben stolz

Chords: G, Em7, D, G, Em7, D, Em7, C, D, Em7, C, D, H7, Em7, C, G/H

### Refrain

bis ü - ber  
bei - de oh - ren bin ich ver - liebt ver - lo - ren  
ha - be ich mein herz lipp - stadt lan - ge schon an dich


Chords: Am7, D, Dsus, G, C, D, G, C, D, Am7, G/H, C, A7/C#, D, Dsus

# bis über beide ohren bin ich verliebt

seite -2-


## Strophe

G Em7 D




2. du stehst auf kei ner fern- seh wet - ter - kar - te den

G Em7 D




air - port teilst - du dir mit pa - der - born mit

Em7 C D




fort - schritt und mit tra - di - tion trinkst du ein bier licht und

Em7 C D



was - ser sind dein le - bens e - li - xier du

H7 Em7 C G/H




bist aus ei - nem gu - ten holz auf dei - ne vie - len far - ben stolz

**B-Teil**  
Am7 D C G/H



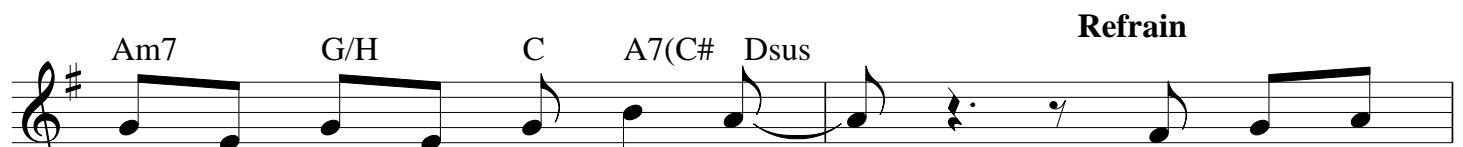
hast bret - ter die die welt be - deu - ten

Am7 G C G/H



fach - werk - häu - ser glo - cken - läu - ten han - se - stadt un - ge - schmink - te

**Refrain**  
Am7 G/H C A7(C#) Dsus



le - bens - freu - de im ge - sicht bis ü - ber

# bis über beide ohren bin ich verliebt

seite -3-

G C D  
bei - de oh - ren bin ich ver - liebt ver - lo - ren

G C Am7 G/H C A7/C# D Dsus  
ha - be ich mein herz lipp - stadt lan - ge schon an dich

## Bridge

Em7 C mj7 D  
ve - ne - dig mit - ten in west - fa - len

Em7 C mj7 D H7/D#  
grü - ner win - kel kin - der - la - chen fe - ste

Em7 Em7/D Em7 add 13/C# C mj7 Am7 D Dsus **Refrain**  
fei - ern wie sie fal - len mensch, du lebst bis ü - ber

G C D  
bei - de oh - ren bin ich ver - liebt ver - lo - ren

G C Am7 G/H C A7/C# D Dsus  
ha - be ich mein herz lipp - stadt lan - ge schon an dich

bei - de oh - ren bin ich ver - liebt ver - lo - ren

The first line of music is written on a single staff in G major. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth and quarter notes. Chord symbols G, C, and D are placed above the staff at the beginning, middle, and end of the line respectively.

ha - be ich mein herz lipp - stadt lan - ge schon an dich

The second line of music continues on the same staff. It features a mix of eighth and quarter notes. Chord symbols G, C, Am7, G/H, C, A7/C#, D, and Dsus are placed above the staff. The line concludes with a double bar line.